مراسم شخصية وطنية منميزة ساهمت فناحدات المهمنة المرائرية الحد بنة بمعالات متعددة لفدعرف عمرراسم بمماولانه الرائدة فنيإنشاء معافة وطنبة ملتزمة كاتميز بأعكار الإصلاحبة التورية باكان بينره ممقالات نارية حادة ، هذاو انتنهوني عالم المن بخطم العربي المغربي الجميل. ولدعمرراسم الدرائز العاصمة يوم النلاتاء سنة 1884 م . درس من الكتّاب و حفظ الفرآن الكريم وهو ورالسابعة من عمره . أصدر فني سنة 1908 م مجلة الجزائر النبي تعد اول مجلف عربية بصدرها جزائري لكن لم بظهر منهاسوى عددين بسبب العقبات المادية. وعندا نذلاع الحرب العالمية الأولى زج به في السّجن حيث بيقي منتى سنظ 1921 م. ويبدو أن مالاقاه في السجن منعداب نفسي أترعليه أيّا تألير، فقد انصرف بعد خروجه منه إلى الحياة الفنية، وأعطى نفسه للخمّا والـرّسم.

عرفت الجزائر بطولات جمة تعددت بتعدد مراحل المقاومة بوجود الإستعمار فمنذ التورات الشعبية وقبلها والجرائر تلد أبطالا خلدالتار فألم ماءهم، ومن بين هؤلاء الأسطال الأمبر عبدالفادر الجرائري هذا البطل العالم الأميرالذي نتيب فرسا وجندها، فاوع الاستعمار زهاءتماني عشرة عاما حمل فيهاكما آخيرا عدي زكرياعني فصيدته عمل فيها الأمير منوالات فرسامالا بيطبيقون فقد حمل" عاريو" THE . مالايطيق وجرع بحيو" العذاب المرير، لقداستطاع الأحيير الن يجمع قبائل العرب حوله ويذيتى فرسا مرارة الهزيمة والدل كان شاباه كباء ستاعل خليباسياسيا معدكاء وعسكرتا خبيراشهد لهالأعداء قبل الإخلاء ، وقد اختنار المنفي على صاة السجن والتزالمنفى لحماية شعبه وكرامة نقسه وكان منفاه سوريا اختبار وغير ذلك دليل على اعتراف الاستعار بفهالموقوته. 10 The state of the s 172 The state of the s and the state of the same They refer to be to the

إذاكان نيوتن وجاوس وأريتميدس وغيرهم فد خلدوااسمهم بأحرف من ذرب ميذاكرة التاريخ، فإعالوازي كان منالاحيا وفدو مثل للأطماء العربيين لم تكن كلية الطب و باريس نعنوي إلا مؤلفا ولحدا فيعلم الطب يعتم عليم وهوكتاب الحاوى لأبي بكرالرزي واعتر فامنهم بجهوده عافام الباريسيون لمتمذا لأوعلنوا صورته في فاعةعلمية ولدالطب العربي أبو بكرمعمد بن زكريا الرازي في مدينة الرِّي في غرسان، واهنم بدراسة الأدب، واللغة والردانيات اوبرع فبالموسيقى وفي العزف والعداء مرنوحه إلى بغدادلتعلم الطب واطلع على فنون العلاج لدى الإعريق والعرس والعنود والعرب. احتاز الزيزي بمعارف طبية واسعة نشاملة المبعرفها أحد قط قبله، وكان يزرع في نفوس للدميذة العُصِيلة ويؤكدلهم على قدسية صنعة الطب ويمتهم على الاستزادة في هذا المعال. وكانت سهرة الرازي وبالاعليه حبيت عاش فرأواخر حياته عبيتة فقروبؤس، ومات وهوفا قدللبمرلقد فقد بور عينيه بعدان أجبى نورالأمل فني فلوب المرمنيء فنعم الطبيب هو ، لفد استطاع أن بخلد اسمه في التّاريخ بنصل جهوده وأعاله في مجال الطبّ

500 كان ولد صغير يجلس معجدته ، وقد و صعت إبريق ما وعلى الموقد. وبعد فليل سمع الولد صونا عاليا كالصفير بانني من الإبريق، مال حدَّته: ماذا في الإبريق ياجدتيى؟ قالت عماميالإرين إلا الماء. قال الولد: إن الماء لا يصقر. قالت جدّته : إن المخار الذي بخرج من الإبرين STATE OF THE PERSON NAMED IN عندمايغلى الماء. نظرالولدمرات ومرات إلى اليغارو هويبند فع من الإبريق The same يقوة عيرفع عطاء الإبريق إلى اعلى ، ويكون سحابة صغيرة نظهر تم بعنوي . فكر الولد في نفسه ، وقال . عجيب أمرهذ الدار، كيف يستطيع أن يرفع علماء الإبريق ؟ من ندا وإلى جد ته وقال : انظري ياجد تي إلى العطاء ، إنه بتعرّك ، عل تريته ؟ عل سمين مو ته؟ سكت الولد لحظة تم قال : إذ اكان البخار رفع THE WAY عظاء الإبريق ، فقل يستطبع أن بعرَّك سَيَّا أكبر. كبرالولد ، ولكنه لم بيس أبدا ذلا الذي رقع عظاء الإبرين. وظل يفكّر إلى أن أفلح أخير في اختراع الآلة التي تحرّل السفن والقطارات كان اسم المخترع الصّغير جيمس واط Tile. The state of the state of the 6

قبل مئان السنين ، طار شات عربي اسمه عباس بن فرناس بعثامين من ريش ولكن هذين العبنا حبن لم يقدر على حمله، فلسقط على الرمان والمبيب بكسور. وحاول عيره من العلماء أن ععلوامتله ، وسقطوا أيضاء فالله سبعاته وتعالى لم يجعل للإسان القدرة على القليران كالقليم . ظل الإسان يعلم الطيران ، ويفكر ويجرب وبفيتل ، وله ته لم بستسلم للبائس ، حنتى جاء تتايان المربكيّان مما (المخوات راين) وكانا من صانعيى المتراحات فنكرا في صناعة الطائرات، وتوصلا الي منع أوّل طائرة شراعية لها أجنعة مزدوجة ، ولكن يلاد يل أو معرّل ارتفعت الطائرة في الجوّ مدّة د قبيعتين تنم سفطت ، واستمرّا في البعث والتفكير والمحاولة ، حتى توصلا إلى تركبب محرّك مغير ومرومنين للمائرة، فطارت مدة وجيزة تُمّ هبطت ولم يصب أحدى بأذى! استمر المغنزعان فني العمل وتدين نحجا فوالطيان تمحاول بعدهماعلماء كثيرون ، حتى تقدمت صناعة المَّا رُات وتطوّرت، فلهرت طارّات الركاب، و الطائرات الحربية، والطائرات العمودية، وأصبح الطيران أهم الموصلات في العصر العديث.

كان نبون يتو في منذ أن كان صبيا إلى التمدّد على العشب أوالعلوس تعد تنجرة وارية الظلال، فكان بفضد العزرعة متأملا فيعرائب الدي اوصارفاعقله فيمشكلة ريامنية أوفكرة اختراع ارالت لم تعنمر بعد، وبينماهو غارق فني تفكيره سقوان بعانيه تفاحةمن عسنهاو وقعت على الأرض عركان سوط التفاحة امّام نبوتن بالذات نقطة تعول ميناريخ الفكرالسنتري ما فاستغل تفكيره بهذه الظاهرة وطري تخطة استقعام في ذهنه: "ما الذي جذب 8 هذ والتقاحد إلى الأرمى ؟ اعتدى تيون إلى انها تسقط لأن الأرض تؤثر عبها وهب بعيدة عنها فيأعلى الشعرة عوكان هذا الاستنتاج يداية ظهور قانون العاذبية الأرحنية 32 ظل يبوتن يقضي بهاره وليلمدائب العمل بين تجاربه E. العلمية وعملياته العسابية حتى ساءت صحته دووافاه أحلم في سنة كالم 17 م. وقد وجدت في مكنينه بعد E . و فائنه ورقة كتب عليها: "الانحسبوا أن النجام الذي أحرزته وليد تنوق ذهني أوملكان خاصف وإنما هووليدالصبر والمتايرة والتفكير العميق الطويل دون سأم أوملل -III.

ساحد تكم عن طبيب بعد من عطم اطباء عصره وأحدموسي علم الكيمياء العديثة انه العالم أبوبكر محمدين زكريا الرازي المولودسة و5 لا للعجرة بمدينة الريّ بإيران حاليًا عرف الرازي مند صعره مقوة الذاكرة ، فكان يحفظ كل مايفرة مأوسمد، سرعة لمابلغ التلاتير منعمره رحل إلى مدينة بغداد وهناك درسالط حت اتقنه علم عاد إلى مدينته وعين رئيبالمستثفى الري ومء عالمون وأصبح الرازي سيفا للأطياء فني زمانه و قد م للسيرية حدمات جليلة ، فهرأول من ابتكر حبوط العراحة ، وأول من كان يجري تعاريه عن الأدوية على العيون، وأول من قرق بين العمسة والعدري ، وأول منأدخل التركيبات الكيمياشية في الأدوية. ا ا ومن انته مولفاته كتاب "العاوى"، وقد توقى بعد أن تجاور السين بقليل سنة 3/13 للهم فرحممالله ، وجزاه على ما قدّم من خدمات للبنترية في معال الطب

6 عرفت البنترية عبرعص رها رحالاأ فذاذا خلدهم الناريخ عني صفعاته الناصعة البيامن بأحرى من مور، فكانوانبراسا يمنىء طردن الأجيال بما قاموابه فني 1 ميادين العباة المغتلفة الدينية والعلمية والعسكرية ويزها والتاريخ الإسلامي يحقل بالعديد من هذه المماذج النبي سنظل حالة ولايمكن أبدا أن تمعى من الذاكرة البشرية من أبرز وأنهر مؤلاء الغاروي عمربن الخطاب رصني الله تعالى عنم عف داع صبته عني الجاهلية لما امتاز به 8 من حصال حميدة قل أن نلمسها فيعيره تم عززها الإسلام عكان مثالا فني الشهامة والأنفة والكرم و = النتع اعن والتوامنع والقيادة الرشيدة ، ومازال إلى يومنا هذاممنرب المثل و تعدوة بجاول الناس الاقتباس من مكنونها الإبداعي . كيفالاوهو حزيج المدرسة المعمدية إلى جاب كيا والصحابة من أمثال أبي لكر الصديق وعثمان بن عفان وعلي من أبي طالب رمني الله تعالى عنهم ، جمع بين الحزموالعزم والعطفوالتوامع على الرعبة فانقاد تالمعن طوعية انتهى إليه الشرف من قريش فني العاهلية ، وكان Out. مستقول بالشدة ، وعزة النفس ، كما كان برعى الغنم لأبيه وهو صغيرتم مارس مهنة التعارة ، ولقد أعز الله به 18 mkg

وكأن تابي الخلفاء الراسدين بعدابي بكرالصدين رصني الله تعالى عنهما بلغب بالفاروق لأنصيغرق بين العق والياطل ولايجا ف في الله لم مذلا لم ، وكنبته "أبوحفن" وهومن كبارالمعابة وأحدالمسترين بالجنم وأول من لقب المرالمؤمنين مات مقنولا بو السابعمن توفير 44 ك بالمدينة المنورة ، ود في السعيد النبوي . 1 1 1 3 3 3 4 4 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 - JULI CON COLOR BULLEY - COLOR WALL TO THE BE